**Программа по духовно-нравственному воспитанию:**

 **«Это высокое звание – Человек!»**

 Моя программа по духовно- нравственному воспитанию на современном этапе важна и необходима как глоток свежего воздуха. В наше тяжёлое «шаткое время, в век неустойчивое нравственных ориентиров, и как бы это грустно ни звучало, с попранными человеческими достоинствами , учитель, воспитатель призван духовно возродить молодое поколение, учить правде, добру и красоте. Ведь учитель – основа основ общества, и ему отведена первостепенная роль в воспитании человека. Нравственные изменения, с которыми встретилось наше общество в результате политических перемен, оказывают негативное воздействие, прежде всего на детей, подростков и молодежь. В связи с этим проблемы духовно-нравственного воспитания относятся на данный момент к самым острым и актуальным не только в педагогическом, но и социальном плане.

 Духовно-нравственное воспитание молодежи является неоспоримой и важнейшей целью нашего общества. Формирование основных жизненных ценностей происходит в период роста ребенка. В связи с этим главную роль в процессе становления занимает школа и конкретно классный руководитель.

Учитель осуществляет духовно-нравственное воспитание главным образом в процессе обучения, используя для этого содержание изучаемого материала и различные методические приемы, способствующие осмыслению и освоению морально-политических идей.

 Именно в игре воспитываются такие нравственные качества, как честность, скромность, дружелюбие, стремление к доброте, гуманность, толерантность. Таким образом, слова «дело» и «игра» стали для меня синонимами.

 В течение многих лет работы в школе мною проведено огромное и разнообразное количество мероприятий: КВН, брейн – ринг, рыцарские турниры, тематические вечера, предметные недели, литературные вечера, посвященные писателям и поэтам, литературные гостиные, школьные театры, различные инсценировки по произведениям писателей и поэтов и т.д.

 Но все эти обилие и многообразие мероприятий можно объединить одним метким названием: творческие игры. А игра, как бы это парадоксально не звучало – дело серьёзное, к которому нужно относиться со всей ответственностью. И чем больше проводишь мероприятия – они притягивают к себе как магнит – тем больше вовлекаются дети, увлеченные интересным делом, сначала неуверенно, а затем активно, проявляются их организаторские способности, даже вовлекают своих товарищей.

 Классный руководитель должен умело подбирать комплекс внеклассных мероприятий в соответствии с возрастом и потребностями учащихся. Кроме того, вовлекая учащихся в игру, раскрывается их духовный мир, распахиваются души, радостью освещаются лица, потому что создается впечатление его сопричастности к общественному делу, его востребованности и чувство радости в том, что он приносит пользу. Потому что многие дети любят участвовать в инсценировках, не прочь проявить свой артистический талант, и даже не имея его, охотно откликаются на приглашение выполнить предлагаемую роль. В моей практике были случаи, когда даже самые озорные, необузданные мальчики, отстающие в учебе, проявляли желание принять участие в школьном театре, просили, даже настаивали, чем удивляли меня сильно. К тому же во время подготовки к выступлению, на репетициях происходит открытый разговор по душам, а дети всегда есть дети и доверчиво раскрывают нам свои потаенные укромные мысли и переживания. Ведь должен же он найти в школе близкого для себя человека, с кем ему хорошо, с кем он может поделиться. Такая возможность у классного руководителя. Моя работа, как классного руководителя, в полной мере связана с направлением воспитательной работы всей школы. Реализация проектов, проведения мероприятий различного уровня и направленности помогают воспитывать гармонично развитую личность на всех уровнях духовно – нравственного воспитания.

 Работа классного руководителя по нравственному воспитанию учащихся невозможно без взаимодействия с семьёй. Учитель и родитель должны понимать, что без соблюдения определённых нравственных норм невозможно воспитать человека, который будет достойным гражданином общества.

 Основная цель работы с родителями: взаимодействие семьи и классного руководителя в воспитании нравственной и творческой активной личности.