**ТЕМА УРОКА**:   **Что есть нравственность?**

**(по рассказам А.И.Солженицына   «Матрёнин двор» и Платонова «Юшка»)**

**Тип урока**: урок-исследование

**ЦЕЛИ УРОКА:**

* помочь ученикам задуматься над такими нравственными понятиями, как доброта, чуткость, совесть, человечность.
* «вслед за автором» проследить за судьбой русской женщины, которая выдержала суровые испытания жизни и сумела сохранить добрую и отзывчивую душу;
* выяснить, какие качества  позволили автору назвать героиню праведницей земли Русской.

**МАТЕРИАЛЫ К УРОКУ:**

* рассказ А.И.Солженицына «Матрёнин двор»;
* Рассказ Платонова «Юшка».
* Портреты писателей;
* аудиозапись эпизодов «Матрёнин двор» и «Юшка».
* мультимедийная презентация по теме урока.

**ХОД УРОКА.**

**Эпиграф:**

**Работа с эпиграфом**

**Есть такие прирожденные ангелы, они как будто невесомы, они скользят как бы поверх этой жижи (насилия, лжи, мифов о счастье и законности ), нисколько в ней не утопая.**

**1.Рефлексия. Создание проблемной ситуации на уроке.**

**Слово учителя под медленную композицию.**

**Однажды жители Афин, собравшиеся на площади, увидели Демосфена, который в жаркий солнечный день ходил по городу с фонарем в руках.**

**- Зачем тебе фонарь, ведь и так светло? И что ты ищешь? - спросили они у него.**

**- Я ищу человека, - ответил Демосфен.**

**Удивились афиняне и второй раз спросили его о том же.**

**- Человека, - снова ответил Демосфен.**

**- Человека? Это кого: меня, его, а может быть,  вон того.., - засмеялись  жители Афин.**

**- Я ищу человека…**

**- Так кого же, по-вашему, искал Демосфен с фонарем в руках?**

**- Какими качествами должен обладать человек, чтобы имя ему было**

**Че-ло-век с большой буквы? Как он должен жить?   Какой  он? Во все  времена  писатели  искали  ответы  на  этот  вопрос.   Через  испытания  и ошибки   наши  любимые литературные  герои становятся  на   путь  истины,  во всяком  случае,    наши  любимые  писатели и нас, своих  читателей, ведут    нас  по  тем  или  иным  путям для  получения  ответов  на  интересующие  нас   вопросы. Ответы на эти и другие вопросы мы постараемся найти у Александра Исаевича Солженицына, потому что настоящий писатель думает о жизни, понимает жизнь и людей глубже.**

-Слово  об авторе рассказа А.И.Солженицыне,  используя  презентацию(  рассказ ученика с дополнениями учителя)

*Рассказ “Матрёнин двор” написан в 1959г., а опубликован в 1964г. в журнале “Новый мир”. Первоначальное его название – “Не стоит село без праведника” – Солженицын, по совету Твардовского (из-за цензурных препятствий) изменил на “Матрёнин двор”.*

*“Матрёнин двор” – произведение во многом автобиографичное. Это рассказ Солженицына о той ситуации, в которой он оказался, вернувшись “из пыльной горячей пустыни”, т.е. из лагеря. Ему “хотелось затесаться и затеряться в самой нутряной России”, найти “тихий уголок России подальше от железных дорог”. Бывший лагерник мог наняться только на тяжёлые работы, он же хотел учительствовать.*

*Рассказ “Матрёнин двор” выходит за рамки обычных воспоминаний и приобретает глубокое значение, признан классикой. Его называли “блистательным”, “подлинно гениальным произведением”.*

*Размышления о трудолюбии и терпении одной русской женщины перерастают в рассказе в широкое повествование о судьбе русской деревни после войны, о несправедливостях  в стране, о темных и светлых сторонах русского характера.)*

«И отпущено каждому живущему только: свой труд – и своя душа» .А. И. Солженицын «Лихое зелье».

*– Посмотрите на слова Солженицына, которые я взяла эпиграфом к сегодняшнему уроку. Как вы понимаете эти слова?*

*Труд и душа…Материальное и духовное… «Не так уж и много, - скажут некоторые, - человеку нужно гораздо больше».*

*- Что мы можем возразить таким людям?*

*(Да, то, что даровано свыше, бесценно, бесценно – и беззащитно. «Сколько же труда кладёт земледелец, чтобы вырастить зерно в срок. И с какой дикой резвостью вырывает онсорняки…Отчего же у добрых растений всегда сил меньше?» - сокрушался писатель в рассказе «Лихое зелье». И всё-таки жила в нём святая вера и надежда на то, что выстоит человеческая душа, вызреет и даст свои добрые плоды. Об этом рассказ «Матрёнин двор». –* ( Учителю можно провести  сравнение между горящей свечой и человеческой душой). Как свеча так и  беззащитна, открыта всем ветрам душа человека. Как же порой бывает трудно сохранить в себе этот тёплый свет! Многим не удаётся, а Матрёне удалось… Как?

**Главная проблема урока: заглянув в историю жизни Матрёны, понять, как удалось этой женщине сохранить свою душу, сберечь то, что было даровано ей свыше**, т.е. сохранить нравственность.

***Презентация «Что значит нравственность?***

**4. Работа с текстом произведения.**

Итак, произведение вами прочитано, обратимся к его началу.

   Рассказчик, возвращаясь из заключения, решает поселиться («затеряться», как он сам говорит) «в самой нутряной, кондовой России» (***слайд №6***)

- Чем же крестьянка, простая труженица привлекла внимание рассказчика? Познакомимся с ней поближе.

- Для этого вспомните способы создания образа героя произведения **(таблица)**

**Работа в мини-группах, каждой -  карточка с заданием.**

**Задание 1 группе**

**Карточка: 1 гр.** **Интерьер как способ создания характера.**

- Обратите внимание, что знакомство с героиней начинается с её дома, её избы ***(слайд №7)***

**- Что же представляет собой изба, в которой поселился Игнатич?**

**- На какие важные детали в её описании обращает наше внимание автор? - Кто населяет избу Матрены?**

***Задание 2 группе.***

**Карточка: 2 гр. Портрет как способ создания характера.**

**- Есть ли в рассказе развернутый портрет героини? На каких портретных деталях сосредоточено внимание писателя?**

**-  Какими средствами выразительности пользуется автор, рисуя образ героини?** (заполняется вторая колонка тетради)

«У тех людей всегда лица хороши, кто в ладах с совестью своей, » - прямо заявляет автор.

Задание 3 группе.

**Карточка: 3 гр. Жизнь и быт Матрены.**

**- Как проходит обычный день у Матрены? Чем она занимается?**

**- Как относится к работе? Есть ли у неё средство вернуть себе доброе расположение духа?**

**- В чем смысл её жизни? Готова ли она помочь другим? Просит ли что-то взамен?**

**-**Как называется такое качество? (первая колонка тетради - бескорыстная)

- А к ней как относятся  окружающие?

-А как окружающие используют её труд?

( Они не просто просят её помочь , а констатируют факт « товарищ Григорьева, …ч1,с.238,239…)

-Итак, все бессовестно пользуются её бескорыстием ) .

- Какого человека мы называем бескорыстным? (Слайд№9).  
( Бескорыстный - чуждый корыстных интересов).

- А что такое корысть?

( Корысть - выгода, материальная польза).

-Как относятся к Матрёне родные ей люди, родственники?

( Родные почти не появляются в её доме , опасаясь, наверное, что она будет просить у них помощи. Осуждали её, называли смешной, глупой, на других бесплатно работающей. Все пользовались её простодушием и дружно осуждали )(Ч.1,с.241).

-Итак, Матрёна Григорьевна Васильева привыкла жить по законам человечности, уважения и честности. Кроме доброты и совести ,не накопила других богатств. Матрёна сохранила доброе расположение духа, чувство радости и жалости к другим, но приход Фаддея разрушает тишину, привычность. Почему?

( Незабытое притаилось до срока . И срок пришёл. Прошлое неожиданно осветило жизнь Матрёны трагическим светом. Перед нами появляется другая Матрёна) .

-Как об этом говорит автор?

( Я откинулся…и в первый раз совсем по-новому увидел Матрёну…)(Ч.2,с.245).

-Фаддей пришёл к Матрёне в этот раз с какой просьбой ? ( просить отдать горницу ( словарная работа) Кире).

-Почему ему удаётся уговорить Матрёну отдать горницу Кире ? ( Она не привыкла отказывать в помощи).

-Итак, всю свою материнскую любовь Матрёна отдала своей воспитаннице Кире, ,дочери Фаддея. Почему же ей тяжело решиться отдать Кире завещанную горницу при жизни? Докажите текстом.(Ч.2,с.249).

( Ломка дома воспринимается ей как ломка всей её жизни . « … жутко было ломать ту крышу… было это – конец её жизни всей… )

-И вскоре Матрёна , действительно, погибает.

Не стало Матрёны. « Убит родной человек»,- не скрывает своего горя рассказчик.

Беседа с классом.

-Как через описание жизни Матрены мы узнаем о    нелегком быте крестьянства.

**- Как к Матрене относятся окружающие:**

**- родные,**

**- соседи,**

**- правление колхоза?**

**- «Много накопилось в тот год обид у Матрены». О каких обидах героини  рассказывает автор?**

И еще один прием, с которым мы встречаемся впервые,  использует автор в описании героини. Откройте стр. 323 учебника, прочитав со слов  «Обратив внимание…», сделайте вывод: что лежит в основе этого литературного приема? (част. НЕ, какая она? А отрицает ли автор? Нет утверждает.)

«Утверждением через отрицание» называется этот прием (тетрадь)

Не жалко Матрене горницы, «жутко ей было ломать ту крышу, под которой прожила сорок лет, » - пишет автор. Она отчётливо понимает: «…было это – конец её жизни всей».

- Каковы причины гибели Матрёны?

Вот и не стало Матрёны.  «Убит родной человек, » - не скрывает своего горя рассказчик.

- Как относятся к её смерти в деревне?

И оказалось, что уходит Матрена из жизни, так никем и не понятая, никем по-человечески не оплаканная. Автор признаёт, что и он, породнившийся с  Матреной, так до конца её не понял. И лишь смерть раскрыла перед ним величественный и трагический образ Матрены.

И рассказ – это своего рода авторское покаяние, горькое раскаяние за нравственную слепоту всех окружающих, включая и его самого.

**-**Какова история жизни Матрёны?

|  |  |
| --- | --- |
|  | – **Как в рассказе складывается понимание о нелегком жизненном пути героини?** По крупицам, обращаясь к разбросанным по всему рассказу авторским отступлениям и комментариям, к скупым признаниям самой Матрены, складывается рассказ о нелегком жизненном пути героини. Много горя и несправедливости пришлось ей хлебнуть на своем веку: разбитая любовь, смерть шестерых детей, потеря мужа на войне, адский, не всякому мужику посильный труд в деревне, тяжелая немочь – болезнь, горькая обида на колхоз, который выжал из нее все силы, а затем списал за ненадобностью, оставив без пенсии и поддержки. Но удивительное дело! Не обозлилась на этот мир Матрена, сохранила  чувство радости и жалости к другим, по-прежнему лучезарная улыбка просветляет ее лицо. Таким образом, жила она бедно, убого, одиноко – «потерянная старуха», измотанная трудом и болезнью.  **Какое верное средство было у Матрены, чтобы сохранять доброе расположение духа?**  – **Как же относились к Матрене  соседи по деревне, родственники? – Как складывались ее отношения с окружающими? Что общего в судьбе рассказчика и Матрены? Кому рассказывают герои о своем прошлом?** |

**История жизни Матрены – это череда потерь, но она не обозлилась на этот мир, сохранила доброе расположение духа, чувство радости и жалости к другим.**

**Предполагаемый вывод. Родные почти не появлялись в ее доме, опасаясь, по-видимому, что Матрена будет просить у них помощи. Все хором осуждали Матрену, что смешная она и глупая, на других бесплатно работающая, нещадно пользовались все Матрениной добротой и простодушием – и дружно осуждали ее за это.**

Задание 1 группе.

**Образ Фаддея.**

**-**Когда появляется Фаддей?

-Как он связан с Матреной?

-Можно ли Фаддея назвать нравственным человеком?

Сделаем вывод .

**Что сопровождает жизнь Матрены, чем отличается она от остальных?**

**Таблица.**

|  |  |
| --- | --- |
| Матрена | Окружающие |
|  |  |

Добро, вера в бога и в людей.

Хорошее отношение к людям,

милосердие, бескорыстие,

умение прощать, смирение, совестливость, жалость ко всему живому, умение радоваться жизни, труд как возможность вернуть доброе расположение духа, терпение, естественность в поведении, непритязательность,

 неприхотливость, выносливость

Злоба, труд на себя, работа спустя рукава на общество, равнодушие, зависть, жадность, стяжательство, эгоизм, злопамятность,

ожесточенность, ложь

**Предполагаемый вывод. Каждый человек должен пройти свой путь, каким бы он ни был, удачным или неудачным, сохранив в себе мужество и совесть, и человечность, и благородство, не убить то высокое, что заложено в нем самой природой.**

**Так жила Матрена, которая не преследовала никаких личных целей, не ждала вознаграждения, благодарности, а совершала добро по внутренней потребности, потому, что не могла иначе.**

-Каковы причины смерти Матрёны. Как ведут себя люди после её смерти?

**Никто не сказал доброго слова, родственники как будто исполняют обязанность.**

**В характеристике Матреныы сплошные НЕ:, за добром не гналась, за работу денег не брала,никоу не жаловалась. И вдруг за этими НЕ проступил образ Матрены, которую никто так и не понял до конца, даже живший рядом с ней Игнатьич.**

**Матрена – праведница?**

**1.Смысл названия.**

-Почему автор назвал рассказ «Матренин двор»?

-Что входит в понятие двор?

**Вывод. Только Матрёнин двор милосерден и даёт жить старушке по её внутренним законам человечности. В её доме разлита особая душевная теплота. Это особенно отмечает рассказчик, который попав в орбиту Матрёниного двора, остро осознает, как не хватает такой отзывчивости, простосердечности, чуткости в окружающем мире. Поэтому разрушение дома и для героини, и для рассказчика – это символ утраты чего-то духовно важного.**

**Название «Матрёнин двор» очень символично, где двор – это даже не место, а символ миропорядка, построенного на заповедях добра, милосердия и бескорыстия.**

**Нарисовать кластер сданными выше характеристиками, добавить: душевность, искренность, отзывчивость, готовность помочь или протянуть руку помощи.**

2.- **Составьте синквейн со словом праведник**

**Спраедливый, честный**

**Ищет, беспокоится, верит**

**Правда – основа жизни.**

**Чистая душа.**

– **В чем заключается смысл этого рассказа,  его основная идея?**  
Матрена, единственная в деревне, живет в своем мире: она устраивает свою жизнь трудом, честностью, добротой и терпением, сохранив свою душу и внутреннюю свободу. По-народному мудрая, рассудительная, умеющая ценить добро и красоту, улыбчива и общительная по нраву, Матрена сумела противостоять злу и насилию, сохранив свой «двор». Так логически выстраивается ассоциативная цепочка: Матренин двор – Матренин мир – особый мир праведника, мир духовности, добр, милосердия.  Но гибнет Матрена – и рушится этот мир: растаскивают по бревнышку ее дом, с жадностью делят ее скромные пожитки. И некому защитить Матренин двор, никто даже не задумывается, что с уходом Матрены  уходит из жизни что-то очень ценное и важное, не поддающееся дележу и примитивной житейской оценке».  Все жили рядом с ней и не поняли, что есть она тот самый праведник, без которого, по пословице, «Не стоит село. Ни город. Ни вся земля наша».

* **Рефлексия:**
* «О чем заставил меня задуматься рассказ А.И.Солженицына «Матренин двор»?
* « О чем бы я спросил(а) героиню?
* Что бы я сказал (а) родственникам Матрёны.

**Итоги.Выставление оценок.**